

DOSSIER

PÉDAGOGIQUE

CYCLE 5



C5

**Le Centre International de l'Art Pariétal, site culturel, outil de médiation, se propose d'appréhender l'Art à la Préhistoire par le biais de la grotte de Lascaux.**

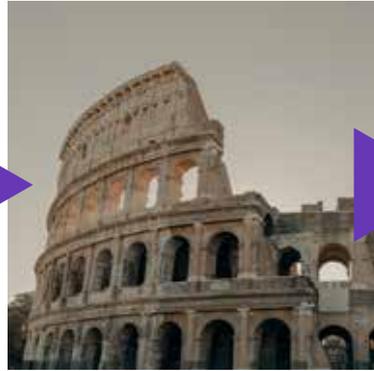
**Cette œuvre picturale, sans équivalent dans l'art paléolithique, constitue une porte d'entrée magistrale pour une découverte pluridisciplinaire au travers de visites pédagogiques adaptées aux différents cycles.**

**Ce dossier pédagogique vous propose du contenu pour préparer votre classe à la visite du Centre International de l'Art Pariétal.**

**Chronologie**



Préhistoire



Antiquité



Moyen Âge



Epoque Moderne



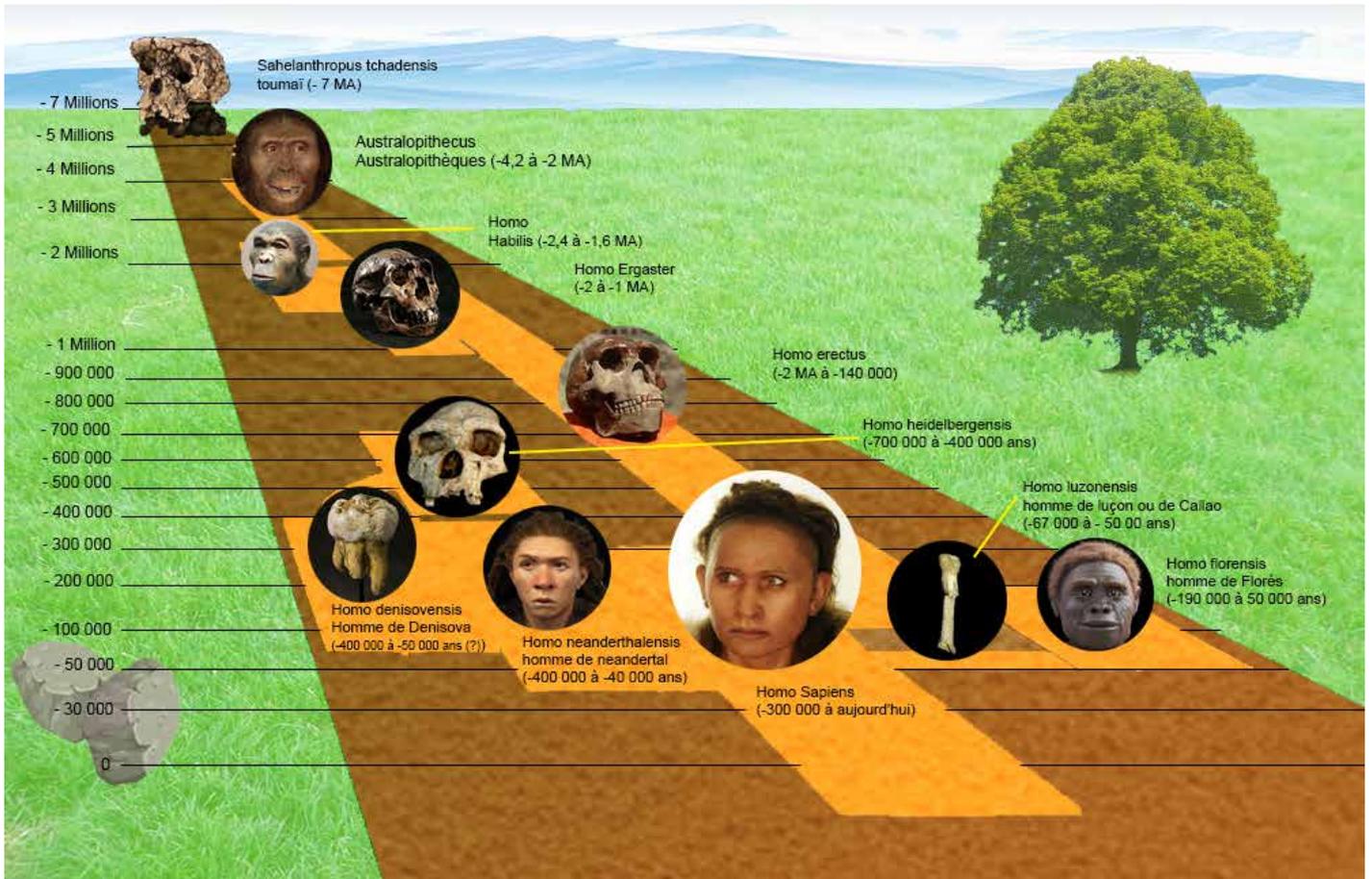
Epoque Contemporaine



## L'évolution humaine

Nous avons un ancêtre commun avec les singes, ils ne sont pas nos ancêtres mais plutôt nos lointains cousins. Au fil des migrations et des échanges génétiques, une évolution arborescente amène il y a 320 000 ans à l'apparition des premiers Homo Sapiens. Le hasard des découvertes archéologiques peut à tout moment amener ces dates à fluctuer. Une seule certitude, nous sommes apparus en Afrique. En 2016, des crânes découverts au Maroc par Jean-Jacques Hublin, ont été datés de 315 000 ans.

Consultez la frise en page 5 et en annexe page 32.



## Migrations d'Homo Sapiens à travers le monde

Les différentes migrations humaines à la préhistoire s'expliqueraient par plusieurs facteurs : les changements climatiques, la recherche de nourriture, la curiosité intrinsèque à notre espèce ...

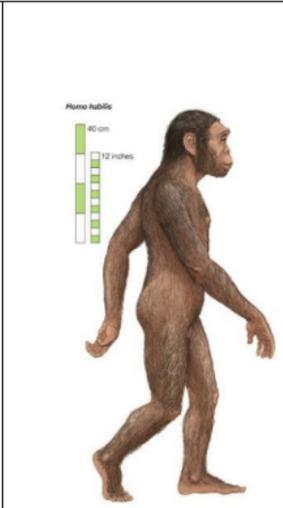
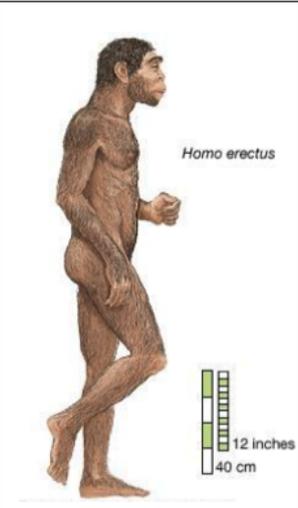
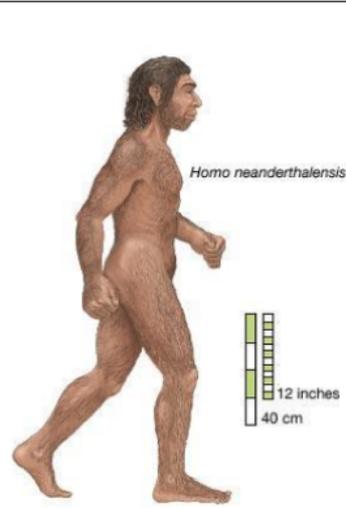
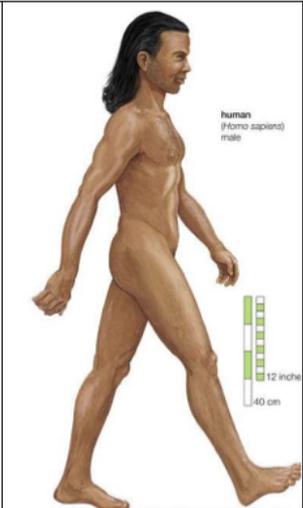
En fonction de tout cela, il y a aussi eu des croisements génétiques dont deux majeurs pour l'Homo Sapiens avec l'Homme de Denisova et l'Homme de Néandertal. C'est ainsi qu'au fil des métissages, va apparaître la dernière version de l'Homo Sapiens, l'Homme anatomiquement moderne, c'est-à-dire nous !



## Homo Sapiens, l'Homme anatomiquement moderne

Déjà à l'époque de Lascaux (environ 21 000 ans), il ne restait qu'une seule espèce humaine sur Terre : Homo Sapiens. Nous sommes arrivés d'Afrique en Europe il y a environ 50 000 ans. A ce moment, Néandertal est encore présent en Europe et disparaît à Gibraltar il y a environ 28 000 ans.

Grâce à l'archéologie et à la génétique, nous savons qu'à cette période ces Homo Sapiens étaient grands (environ 1m80) et avaient une peau mate. En tant que chasseurs cueilleurs, l'activité physique est importante, d'où une musculature très développée : ce sont des athlètes. L'essentiel étant que l'Homme anatomiquement moderne est biologiquement identique à nous : les mêmes organes aux mêmes endroits, avec les mêmes fonctions. La même capacité à avoir un langage, les mêmes facultés intellectuelles et cognitives ... Les Homo Sapiens les plus âgés retrouvés avaient plus de 60 ans, nous estimons actuellement leur espérance de vie autour d'une trentaine d'années.

				
Genre	Homo Habilis	Homo Erectus	<u>Néandertal</u>	Homo Sapiens
Taille	de 1m20 à 1m30	1m65	1m65	de 1m70 à 1m80
Volume crânien	Environ 700 cm <sup>3</sup>	1000 cm <sup>3</sup>	1500 cm <sup>3</sup>	1400 cm <sup>3</sup>

## Le climat : la dernière période glaciaire

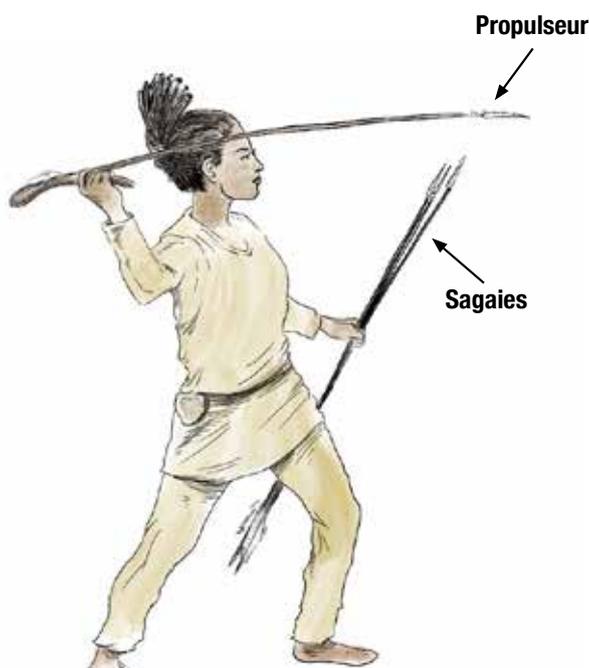
La grotte de Lascaux a été peinte pendant la dernière période glaciaire (Wurm), qui a duré environ 100 000 ans. Les hivers sont froids et secs, il fait en moyenne  $-20^{\circ}\text{C}$ , et l'été et les intersaisons sont plutôt courts avec des températures entre  $4^{\circ}\text{C}$  et  $15^{\circ}\text{C}$ . Les paysages ressemblent aux steppes actuelles (la Sibérie, la Terre de Feu en Argentine, la Patagonie), avec la présence d'un pergélisol.



## Mode de vie à la Préhistoire

Ces sociétés de chasseurs cueilleurs, semi-nomades, vivent en clans d'environ une trentaine d'individus, qui peuvent périodiquement former des groupes beaucoup plus importants comme par exemple sur le site de Laugerie Basse (Eyzies de Tayac). Ce sont des sociétés hautement collaboratives où l'individu s'efface pour l'intérêt du groupe. Ils tiraient leurs moyens de subsistance de la chasse, car ils ne connaissaient ni l'agriculture ni l'élevage. Ces groupes humains fréquentaient des territoires à des moments particuliers, en fonction des saisons, des passages d'animaux et de la recherche de matière première.

Concernant l'Europe, grâce aux données archéologiques, on sait que l'arc franco-cantabrique (Sud-Ouest de la France et Nord de l'Espagne) est leur zone de prédilection. Il semblerait que cette région ait pu pourvoir à tous leurs besoins essentiels ; la topographie accidentée (repères pour la chasse), la faune (présence de rennes et de saumons), la présence de matières premières (ex : silex) ... De plus cette zone géographique accidentée regorge d'abris naturels propices à l'habitat, et de cavités dans lesquels ils exprimaient leur art. C'est dans cette région que l'on retrouve beaucoup d'artéfacts et qu'a été réalisé le plus grand nombre de fouilles archéologiques, qui nous ont permis de dessiner les contours de ce qu'étaient nos ancêtres.



## Exemples de lieux de vie



**Abri de Laugerie Basse,  
Les Eyzies de Tayac, Dordogne**



**Abri Pataud, Les Eyzies de Tayac, Dordogne**



**Site de la Madeleine, Tursac, Dordogne**

Nombre de ces sites ont donné leur nom à différentes cultures de la préhistoire :  
exemple La Madeleine -> Magdalénien, Le Moustier -> le Moustérien.

## Le feu

Les préhistoriques maîtrisent le feu depuis 450 000 ans, c'est-à-dire qu'ils savent l'allumer et le maintenir. Le feu leur permet de :

- S'éclairer
- Se réchauffer
- Faire cuire la nourriture et la fumer
- Se protéger des prédateurs
- Fabriquer des objets (taille de silex, durcissement du bois ...)

Comment faire du feu à la Préhistoire :

- Par percussion : frapper un silex et une autre pierre tels que de la pyrite ou la marcassite (minéraux à base de fer)
- Par friction : échauffer deux morceaux de bois par rotation (avec ou sans archet)

**Cela va permettre de créer des étincelles qui se transformeront en braises grâce à l'amadou (champignon qu'on trouve sur les arbres).**



Parc du Thot  
Démonstration allumage du feu

## Les activités à la Préhistoire :

Il existe des activités diverses au temps de la Préhistoire :

- Chasse, cueillette, pêche
- Tannage, couture, pelleterie (préparation des peaux pour les transformer en fourrure), vannerie
- Taille de silex, travail des os (pointes de sagaies, aiguilles à chas)
- Cuisine, médecine



Le niveau d'organisation de ces groupes leur permettait de se dégager du temps pour la création artistique dont témoignent l'art pariétal, l'art rupestre et l'art mobilier (objets, outils). Il existait probablement d'autres formes d'art tel que la musique (découverte de flûtes, sifflets, rhombes...), et d'autres qui n'ont pas laissé de traces comme le chant, la danse, le conte ...





**Art Pariétal**

Art sur les parois des grottes  
(Salle des Taureaux, Lascaux, Dordogne)



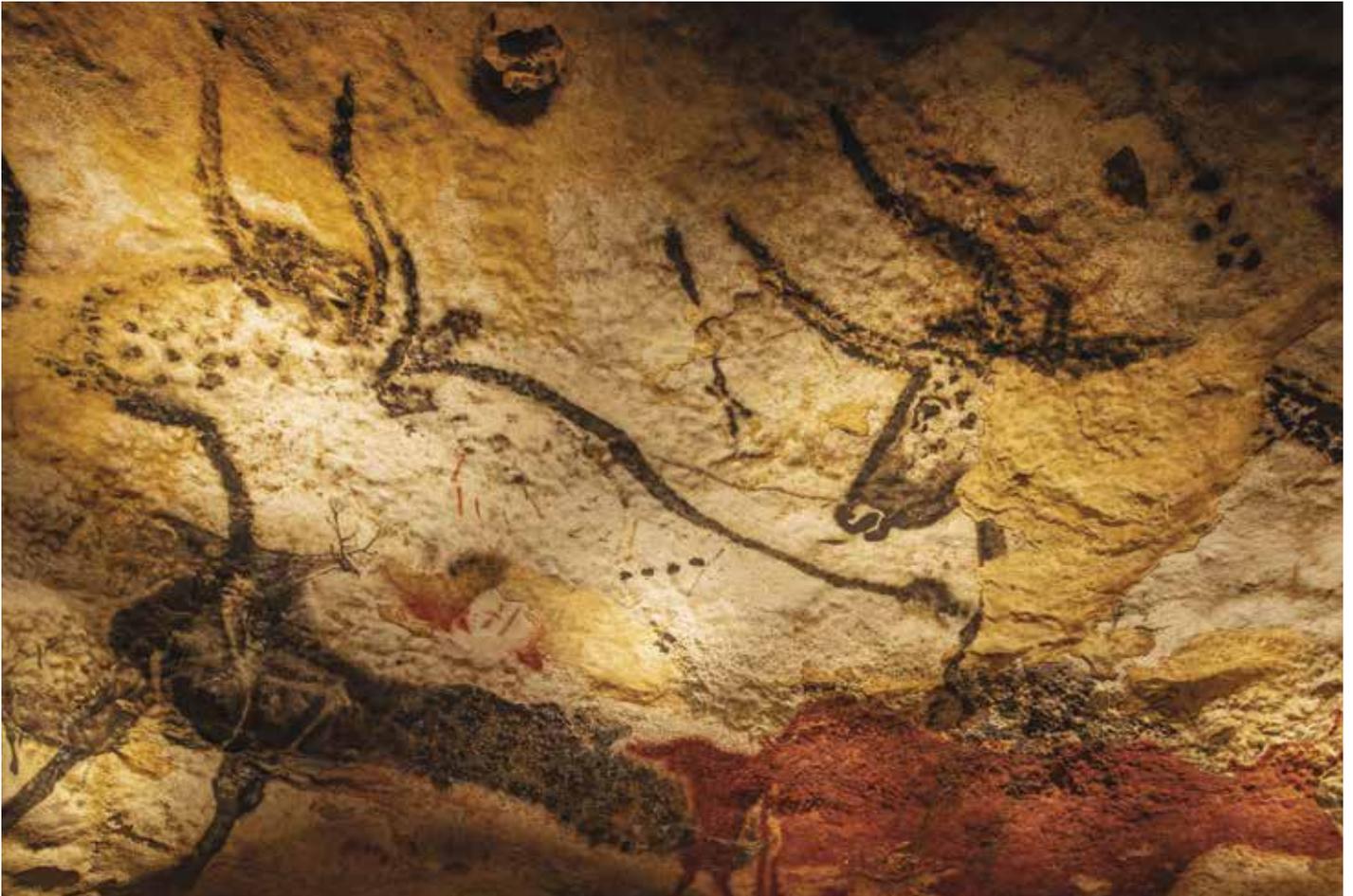
**Art mobilier**

Art que l'on peut transporter  
(Vénus impudique, Laugerie Basse)



**Art Rupestre**

Art sur les parois et rochers à l'extérieur  
(Vénus de Laussel, Marquay en Dordogne,  
collection musée d'Aquitaine)

**Rencontrer, analyser une œuvre d'art****Salle des Taureaux, panneau de l'ours :****Présentation de l'œuvre :**

Date / période : environ 21 000 ans.

Dimensions : œuvre peinte sur une paroi en hauteur (3 à 4 mètres pour les peintures les plus hautes, utilisation probable d'échafaudages).

Technique : fresque, pigments minéraux (ocres rouge et jaune, manganèse noir) sur parois calcaire et calcite.

Genre : art pariétal = art sur les parois intérieures des grottes. Représentations d'animaux et de signes.

Œuvre originale : Lascaux / Reproduction = Lascaux IV



### Description de l'œuvre :

2 aurochs, 1 cerf, 1 cheval, 1 ours, 1 vache rouge et son veau, signes = 4 points noirs / série de traits rouges / signe en forme de croix.

**1** Ours peint dans l'abdomen du grand auroch, discret, il ne peut être vu que de près. Seules quelques parties de son corps sont visibles : sa patte griffue, son dos, sa bosse de graisse, ses petites oreilles rondes, son long museau. Est-il caché parce que c'est un animal dangereux ? Doit-on le retrouver ? N'est-il destiné qu'à certaines personnes ?

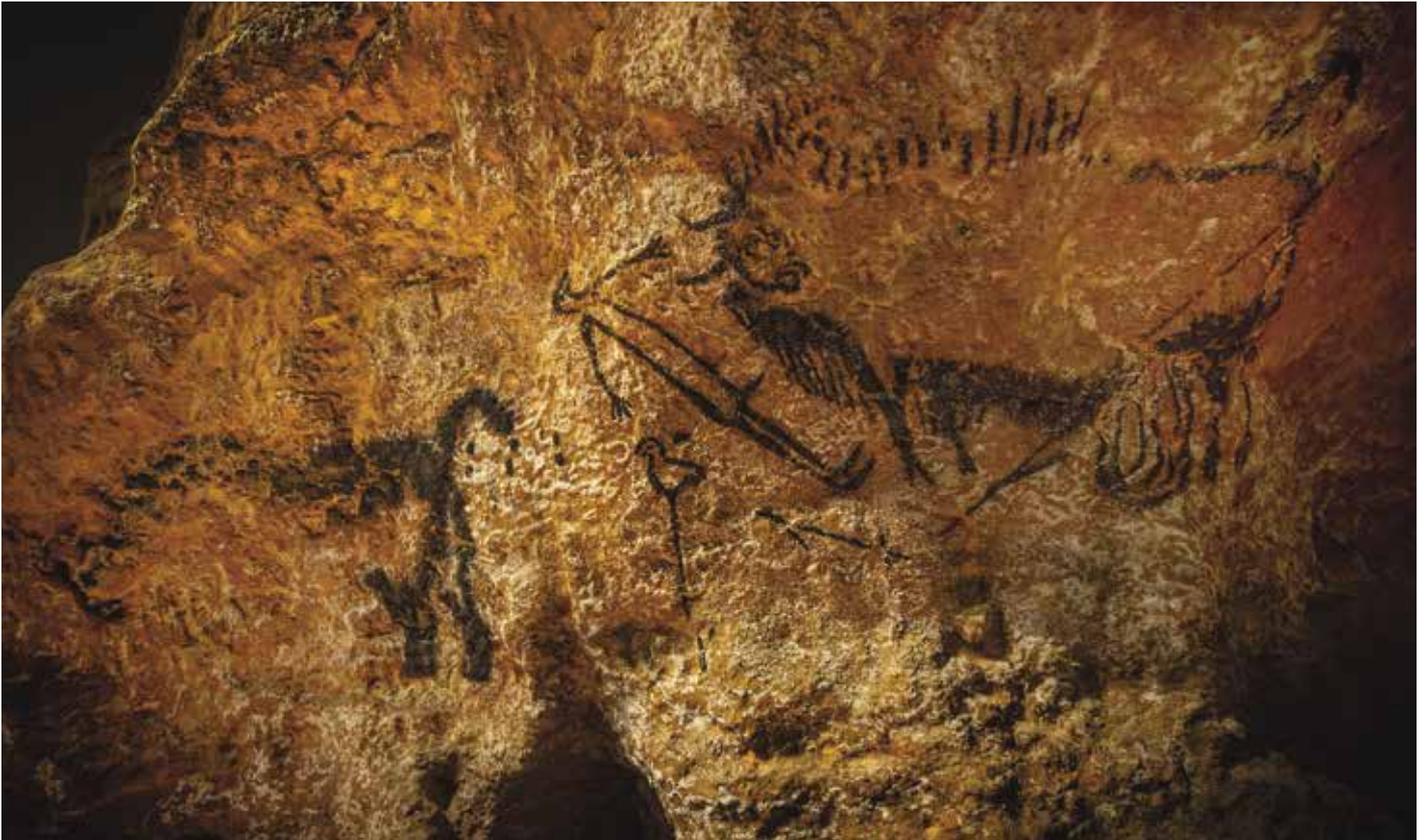
**2** Les grands aurochs noirs font partie des plus grands animaux peints de la grotte. Ils sont représentés avec les codes de l'art de Lascaux : grande taille, cornes en forme de C et de S, oreilles dans la nuque, contours noirs. Présence de la technique de la réserve claire au niveau des pattes avant de l'auroch de gauche. Technique qui permet de créer de la perspective : tout autour de la patte au premier plan, un trait est laissé vierge pour faire ressortir la patte par rapport au poitrail de l'animal. (Les aurochs mâles sont représentés la plupart du temps en noir).

**3** Petit cerf noir qui arrive à contresens de l'auroch, il semble passer derrière lui. La petite taille peut signifier la perspective : cet animal est loin derrière.

**4** Petit cheval tricolore (les chevaux sont les seuls animaux polychromes à Lascaux) semble arriver comme le cerf derrière l'auroch. Même idée de perspective pour ses dimensions. Sa tête est manquante car une écaille de calcite (matière blanche sur la paroi) s'est décrochée de la paroi après l'avoir peinte.

**5** Vache rouge et son veau qui semblent devant l'auroch noir. Le veau n'est que suggéré, comme s'il n'y avait que l'avant de son corps représenté et sa tête cachée derrière sa mère.

**6** Les signes à Lascaux sont des formes abstraites dont la signification reste encore un mystère. Il existe différentes formes de signes.

**Rencontrer, analyser une œuvre d'art****La scène du puits :****Présentation de l'œuvre :**

Date / période : environ 21 000 ans.

Dimensions : œuvre peinte sur une paroi.

Technique : fresque, pigments minéraux (manganèse)  
sur parois calcaire et calcite.

Genre : art pariétal = art sur les parois intérieures des grottes. Représentations d'animaux et de signes.

Œuvre originale : Lascaux / Reproduction = Lascaux IV

## Rencontrer, analyser une œuvre d'art



### Description de l'œuvre :

Œuvre peinte au fond d'une faille de 6 mètres, d'où le nom de « Puits ».

**1** Rhinocéros laineux, 1 homme, 1 oiseau, 1 bison, des signes. Le rhinocéros laineux se trouve sur la gauche et part en direction du fond du puits. Il est représenté de profil, on distingue sa tête, son dos et son arrière-train. Seuls ses contours sont représentés en noir, comme les grands aurochs de la Salle des Taureaux.

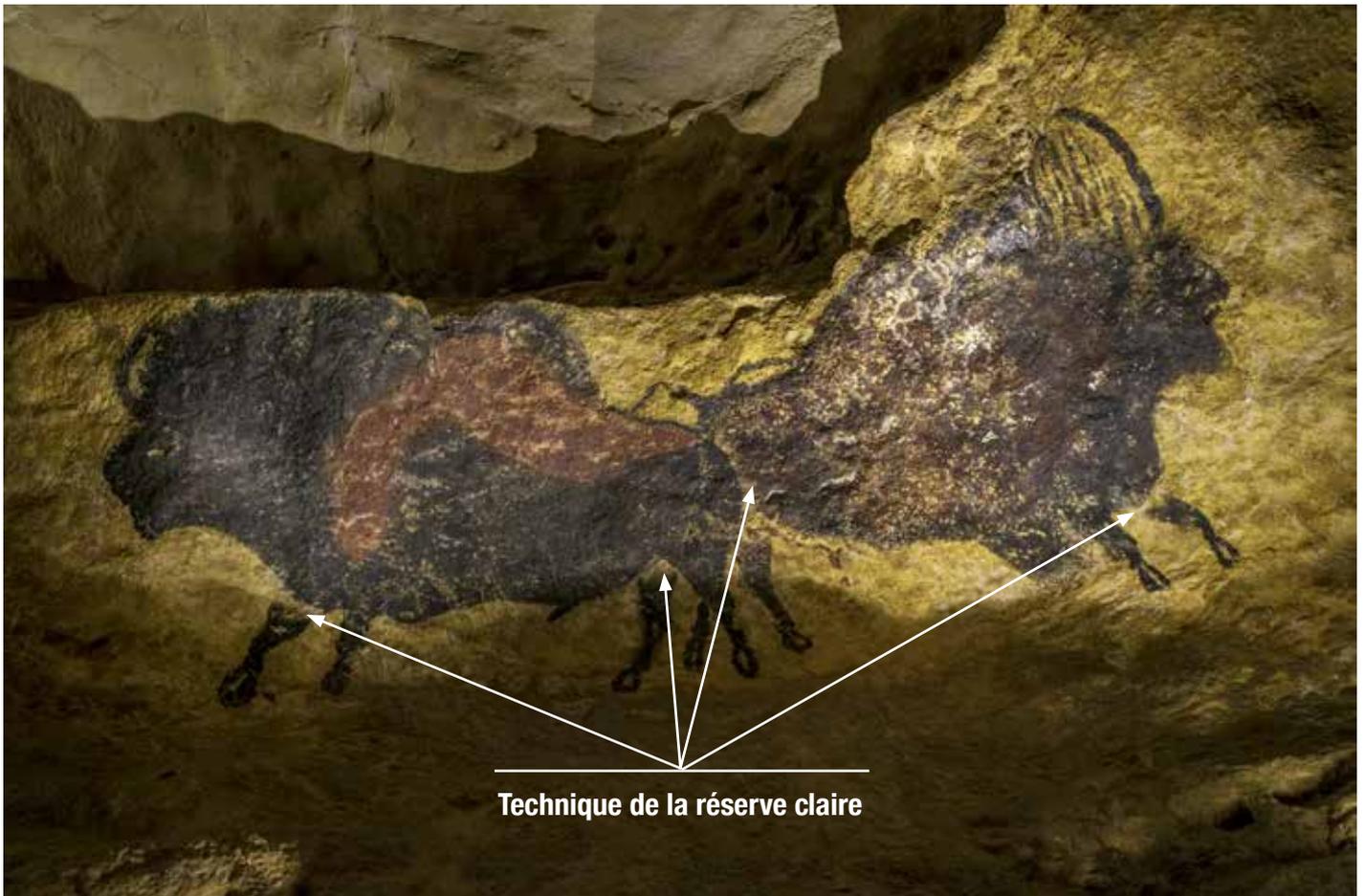
**2** Derrière le rhinocéros se trouve un signe, composé de 6 points noirs, dont on ne connaît pas la signification.

**3** La seule représentation humaine de cette grotte se trouve ici au fond de ce puits. Elle représente un homme (en érection) très schématique à tête d'oiseau. Cet homme est représenté en bascule vers l'arrière. Les représentations humaines sont rares dans l'art pariétal, mais, comme celle-ci, elles sont souvent assez simplifiées.

**4** L'homme du puits est dit à tête d'oiseau car la forme de sa tête est identique à celle du seul oiseau représenté dans la grotte. Les représentations de petits animaux (oiseaux, poissons ...) sont plus rares dans les grottes. Cet oiseau est prolongé d'un signe.

**5** Un bison fait face à l'homme, encore une fois, seuls ses contours sont représentés en noir. Il est représenté le museau baissé et les cornes pointées. Une lance (sagaie) lui transperce le flanc et ses entrailles semblent sortir de son abdomen.

**6** Sous l'homme se trouve un signe. Nous sommes probablement face à une scène de chasse qui aurait mal tourné. L'homme était peut-être un chasseur, il a réussi à blesser le bison mais ce dernier s'est défendu en le chargeant. On remarque que l'homme est en train de basculer en arrière les bras écartés. C'est la seule scène de la grotte où il est facile de s'imaginer ce qu'il se passe.

**Rencontrer, analyser une œuvre d'art****Panneau des bisons adossés :****Présentation de l'œuvre :**

Date / période : environ 21 000 ans.

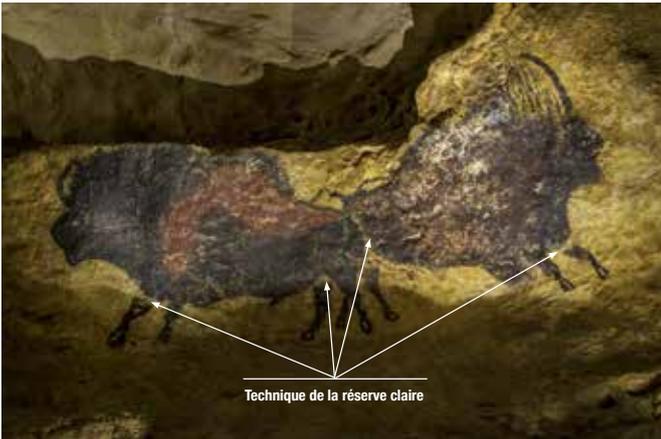
Dimensions : œuvre peinte sur une paroi.

Technique : fresque, pigments minéraux (ocre rouge et manganèse noir) sur parois calcaire et calcite.

Genre : art pariétal = art sur les parois intérieures des grottes. Représentations d'animaux et de signes.

Œuvre originale : Lascaux / Reproduction = Lascaux IV.

Image 1

**Description de l'œuvre :**

Ce panneau présente deux bisons croupe contre croupe. Celui de gauche est représenté en noir avec une tache rouge sur le dos. Cette tache représente la mue, le moment où le bison perd son pelage d'hiver. Le bison de droite a un pelage brun foncé et dense avec ses poils représentés sur son dos.

Présence de la technique de la réserve claire (1) au niveau des pattes avant et arrière de chaque bison ainsi qu'à l'arrière-train. Cette technique permet de créer la perspective et de faire comprendre à celui qui regarde la représentation les différents plans (1er, 2nd ...).

Image 2



La forme du museau de ces deux bisons est assez particulière, pour l'obtenir, les préhistoriens pensent que les artistes auraient pu utiliser leurs mains comme pochoirs (Image 2).

Ces deux bisons ont été peints sur une paroi concave, sûrement dans le but de créer un effet de profondeur, accentuée par un arrière-train exagérément plus petit que leur avant-train.

L'œuvre est naturellement cadrée par les reliefs naturels de la paroi : au-dessus des bisons, une arête rocheuse souligne le dos et la nuque du bison de gauche, en dessous une ligne de fuite naturelle accentue l'effet de profondeur.

## RÉPARTITION DES PRINCIPAUX SITES D'ART PALÉOLITHIQUE.

1. grotte de Lascaux
2. grotte de Rouffignac
3. grotte de Cussac
4. la Madeleine
5. abris de Laugerie-Basse
6. grotte d'Isturitz
7. grande grotte d'Arcy-sur-Cure
8. la Vache
9. grotte de Pech-Merle
10. grotte de Cougnac
11. grotte de Labastide
12. caverne de Pont d'Arc
13. grotte Cosquer
14. grotte d'El Pindal
15. grotte d'El Castillo
16. grotte d'Ekaïn
17. Romanelli
18. grotte de Cuciulat
19. Kapova
20. Malta
21. Avdeevo
22. Kostienki I
23. Vogelherd
24. Dolni Vestonice
25. Siega Verde

- GLACIERS
- CONTOUR DU CONTINENT AU COURS DU DERNIER MAXIMUM GLACIAIRE
- ART PARIÉTAL
- ART MOBILIER

**LE MAXIMUM  
GLACIAIRE  
-20 000 ANS**



## La flore

### Qu'est-ce que la palynologie ?

Le terme palynologie désigne l'étude des grains de pollen et des spores qui assurent la reproduction des plantes à fleurs et des fougères. L'intérêt des grains de pollen réside dans leur abondance (ils sont produits en quantité importante par presque tous les végétaux), leurs caractères morphologiques (taille, forme, épaisseur et ornementation de leur enveloppe) qui vont permettre l'identification de la plante qui les a émis et leur résistance (la composition de leur enveloppe -l'exine-).

Pour débiter une étude, il faut prélever sur le site des colonnes de sédiments : ils renferment les pollens accumulés au cours du temps. Au laboratoire, les échantillons subissent ensuite des attaques chimiques pour éliminer les constituants sédimentaires et ne conserver que les grains de pollens. On peut alors les observer au microscope (ils ne sont pas visibles à l'œil nu) : il faut compter environ 300 grains de pollens et déterminer au moins 21 taxons (plantes) par échantillon. Les résultats sont présentés sous la forme d'un diagramme pollinique. L'anthracologie permet également d'identifier les espèces végétales dans les charbons de bois des foyers préhistoriques.

### Qu'apporte une étude palynologique ?

L'étude palynologique permet de connaître la composition de la végétation du passé. Les plantes ayant des exigences écologiques données, elles renseignent sur l'environnement et sur le climat. Les modifications enregistrées dans les différents échantillons livrent des informations sur l'évolution du paysage sous l'effet des variations climatiques mais aussi des activités humaines pour les périodes récentes.



## La faune

### L'environnement végétal européen au Paléolithique récent

Pendant la dernière glaciation qui a régné en Europe, la température et l'humidité ont fluctué entre des stades plus froids et secs et des interstades plus tempérés.

### LA FIN DE LA DERNIÈRE PÉRIODE GLACIAIRE (50 000 ans à 15 000 ans BP)

Un climat froid et sec...

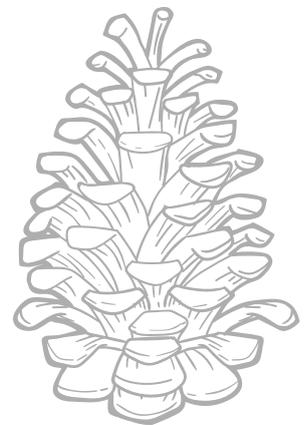
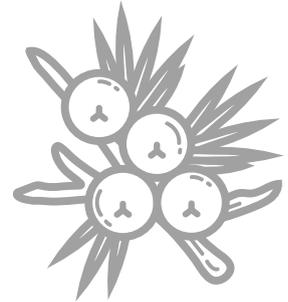
Pendant cette période froide et sèche, un paysage de steppe composé de plantes herbacées (Armoise, Graminées et Chénopodiacées) domine.

Les Graminées : la Fétuque rouge (*Festuca rubra*), la Houlque laineuse (*Holcus lanatus*), le Paturin annuel (*Poa annua*), la Flouve odorante (*Anthoxanthum odoratum*), l'Agrostide stolonifère (*Agrostis stolonifera*).

Les Chénopodiacées : le Chénopode blanc (*Chenopodium album*), l'Arroche étalée (*Atriplex patula*), la Salicorne d'Europe (*Salicornia europaea*, uniquement sur sols salés littoraux), la Soude maritime (*Suaeda maritima*, uniquement sur sols salés littoraux), la Betterave commune (*Beta vulgaris*).

### LE DÉBUT DE LA DÉGLACIATION (15 000 ans à 12 000 ans BP)

- Changements environnementaux sous l'effet d'épisodes de réchauffement de durée plus longue et d'amplitude plus forte
- Le paysage passe progressivement de milieux ouverts steppiques dominés par l'Armoise, les Graminées et les Chénopodiacées à des milieux forestiers
- Pour les hautes latitudes : forêt boréale à Bouleau et Pin
- Aux moyennes latitudes de l'Europe, une succession Genévrier / Bouleau est enregistrée, aboutissant à l'installation d'une forêt mixte à Bouleau, Pin et Chêne
- En région méditerranéenne, une chênaie mixte se développe avec le Genévrier et des arbres décidus (Noisetier, Chêne à feuillage caduque, Tilleul, Orme, Hêtre) associés avec du Pin ou du Sapin





### **... et de brefs épisodes de réchauffement**

De courts épisodes de réchauffement favorisent une recolonisation du couvert végétal par des arbres comme le Pin pour constituer un “paysage en mosaïque”, qui ne devait pas être équivalent entre le nord et le sud de l’Europe.

- Régions de hautes latitudes, à proximité de la calotte fennoscandienne : paysage de toundra avec quelques arbustes et/ou arbres comme le Bouleau nain et/ou le Pin
- Régions de moyennes latitudes : Bouleau, Pin se développant dans la steppe lors des interstades
- Région méditerranéenne : bosquets de Chênes se développant brièvement avec le Chêne caducifolié associé au Noisetier et/ou au Pin

## Le monde animal



### Le Bison

**Anatomie** : le bison mesure entre 250 et 350 cm de long. Hauteur au garrot : de 180 cm à 200 cm. L'animal pèse entre 600 et 850 kg. Les mâles sont plus gros que les femelles.

**Comportement** : le bison vit en troupeau de 20 à 30 individus (un mâle, des femelles et des veaux). Les vieux bisons s'isolent et font bande à part. Pendant le rut, le troupeau se scinde en petits groupes (8 à 10 têtes), conduits chacun par la vache la plus âgée. Le bison est un animal puissant, courageux et agressif. Rapide et adroit, il galope tête basse et la queue redressée.

**Alimentation** : écorces, lichens, mousses, glands, champignons, herbes.

**Milieu de vie** : autrefois le bison était un animal de steppes. Il supporte bien le froid.

**Animal chassé** : les chasseurs attaquaient peut-être des mâles isolés, des jeunes ou des femelles gravides.

**Ressources économiques** : sa chair, sa peau pour la confection de vêtements etc.



### Le Cheval

**Anatomie** : le poil ras en été est long et épais en hiver. Plusieurs variétés de chevaux ont existé. Certains ressemblent aux chevaux de Przewalski qui vivaient encore au siècle dernier en hardes sous la conduite d'un étalon, dans les steppes de Mongolie. Ce cheval est petit (long e 220 à 280 cm et mesure au garrot entre 120 et 145 cm). Sa tête massive est portée par un cou épais. La crinière est en brosse et la queue est longue.

**Comportement** : il vit en groupe. Il est farouche et combattif. Ses ruades et ses morsures sont redoutables et le mettent à l'abri de la plupart des prédateurs (lion, loup).

**Alimentation** : ils se nourrissent d'herbes, de bruyère, de genêts et de branches d'arbres.

**Milieu de vie** : espaces ouverts de type prairie ou steppe. Le cheval peut supporter un climat modérément froid.

**Animal chassé** : lors de battues, dans les passages étroits. L'emploi de lacets, lanières de cuir tendues ou des « bolas » est possible.

**Ressources économiques** : fabrication de vêtements, lanières et sacs avec sa peau. Avec sa crinière, des cordelettes tressées et avec les dents, des parures. Sa chair et sa moelle sont consommées.

## Le monde animal



### L'Aurochs

**Anatomie** : cet animal fait 2m au garrot et peut atteindre jusqu'à 3m10 de long. Il pèse presque 1 tonne. Les cornes sont puissantes et pointues.

**Comportement** : en été, il vit isolé et l'hiver en petites hardes (un taureau, quelques vaches et les veaux). L'animal est très méchant, doté d'une grande force et sa course est rapide. Le dernier aurochs est mort en Pologne en 1627.

**Alimentation** : en automne, il mange des glands. En hiver, il broute les feuilles et les bourgeons.

**Milieu de vie** : animal de clairière, de forêts peu serrées, des herbages et des marais. L'aurochs fréquente les pâtures en lisière de forêts claires et en bordure de cours d'eau. C'est un animal de climats peu rigoureux, humide et plus tempéré que le bison.

**Animal chassé** : parfois.

**Ressources économiques** : sa chair.



### Le Cerf

**Anatomie** : animal de taille variable : 1.20 à 1.70m. Le mâle atteint 250kg en France et jusqu'à 420kg dans les Carpates. Les bois tombent chaque année en mars et repoussent peu de temps après, de plus en plus ramifiés. En juin ils sont complètement formés. Contrairement au renne mâle et femelle, seul le mâle porte des bois qui tombent chaque hiver.

**Comportement** : les hardes se déplacent dans un périmètre de 70 à 80km et reviennent souvent aux mêmes endroits. En dehors de la période du rut, le cerf vit soit en solitaire, soit le plus souvent en harde composée de femelles et de jeunes ou exclusivement de mâle pour passer l'hiver. Le cerf est agile et ne galope que s'il est menacé ou chassé. Il nage et traverse les rivières. Combatif, il se bat violemment surtout à l'époque du rut qui a lieu en automne. Quand il a perdu ses bois, il se bat vigoureusement avec ses pattes de devant.

**Alimentation** : le cerf mange plus d'herbe que de feuillages. En hiver, il se nourrit d'herbes sèches, d'écorces et de conifères.

**Milieu de vie** : animal de paysages ouverts où les arbres sont espacés. Il préfère les forêts de chênes hauts et clairsemés avec un sous-bois d'herbes et de fougères. Le cerf vit indifféremment en montagne ou en plaine. Sa présence témoigne d'un réchauffement du climat.

**Animal chassé** : dans les passages étroits et les gués de rivière. L'animal pouvait être immobilisé en tendant des lacets et des lanières qui se prenaient dans les ramures.

**Ressources économiques** : l'animal était chassé pour sa peau, sa chair, pour ses bois dans lesquels les hommes taillaient des pointes de sagaie et autres instruments. Les canines ou craches servaient comme éléments de parure.

## Le monde animal



### Le Renne

**Anatomie** : le renne mesure entre 1.05m et 1.20m de haut. Entre 1.80m et 2.20m de long. Il pèse entre 120 et 150 kg. Mâle et femelle portent tous deux des ramures. Les bois peuvent atteindre jusqu'à 1.50m et peser 3 à 10kg. Ses sabots larges aux onglons très développés lui permettent de marcher sans s'enfoncer dans la neige gelée et tassée dans les marais. Le mâle perd ses bois en janvier et la femelle en juin, après la mise à bas.

**Comportement** : le renne vit en troupe formée de femelles, de petits ou de jeunes mâles, conduites par une vieille femelle. Les mâles adultes vivent seuls ou en petite société la plupart du temps.

**Alimentation** : il se nourrit de plantes, de bourgeons et surtout de lichens. L'été il mange des herbes et en automne il dévore les champignons.

**Milieu de vie** : animal de toundra et de forêts froides. Aujourd'hui, le renne vit dans les régions forestières de Scandinavie, Sibérie et peuple les zones arctiques.

**Animal chassé** : les chasseurs attendaient certainement les rennes lorsqu'ils passaient les gués ou quand ils traversaient les rivières à la nage.

**Ressources économiques** : os broyés pour extraire la moelle. Fabrication d'outils, armes, vêtements, fil pour la couture, éléments de parure. La graisse était utilisée comme combustible pour les lampes et bien d'autres usages.



### Le Bouquetin

**Anatomie** : le mâle puissant et trapu pèse jusqu'à 75 à 100kg. Longueur : 1.40m à 1.55m. Hauteur : 67cm à 85 cm. Les mâles foncent en vieillissant et deviennent presque noirs. Les puissantes cornes peuvent atteindre 90cm et peser 15kg. Le bouquetin des Alpes a une corne en arc de cercle annelée en avant.

**Comportement** : le rut a lieu de décembre à janvier. Les bouquetins forment de petites sociétés de mâles de 30 individus environ, composées de vieux boucs à cornes immenses, d'autres plus jeunes et de femelles. Les mâles peuvent être très agressifs envers l'homme surtout au moment du rut.

**Alimentation** : en été, il consomme des graminées et des plantes herbacées. Il mange des lichens, branches et écorces d'arbres, des feuilles ou des racines.

**Milieu de vie** : il redoute les grandes chaleurs. L'été il se dirige vers les prés alpins. C'est un grimpeur incomparable. Les mâles séjournent très haut. En hiver, les troupeaux séjournent sur les pentes raides où la neige est soufflée par le vent et où les plaques d'herbe sèchent. Au printemps, ils descendent vers les pâturages. A l'époque des chasseurs magdaléniens, les bouquetins vivaient dans nos régions dans les falaises escarpées. Lors du rut hivernal, mâles et femelles sont mêlés. Durant le reste de l'année, les mâles et les femelles forment des troupeaux séparés. Les cabris sont avec les femelles. En été, les mâles s'affrontent souvent en de longs combats qui déterminent la hiérarchie entre eux.

**Animal chassé** : ils ont été chassés par les magdaléniens dans les collines rocheuses à une altitude relativement basse.

**Ressources économiques** : le bouquetin peut fournir 30 à 70kg de viande excellente.

## Le monde animal



### Le Lion

**Anatomie** : le lion d'Afrique mesure entre 225cm et 285cm de long. La hauteur au garrot est de 95cm à 110 cm chez les mâles et de 85cm chez les femelles. C'est le plus carnassier des carnivores. A l'époque de l'homme de Cro-Magnon, ce sont sans doute des lions sans crinière (ou lion des cavernes) peu différents des lions actuels.

**Comportement** : les félins marquent leur territoire par un jet d'urine. Ils vivent en hardes de 2 ou 3 mâles et de 5 à 6 femelles.

**Alimentation** : les lions s'attaquent à presque tous les herbivores.

**Milieu de vie** : comme les ours, les lions cherchaient refuge dans les grottes où ils hibernaient pour mettre au monde leurs petits. C'est un animal de milieux ouverts, de steppes et de climat tempéré ou modérément froid.

**Animal chassé** : on ignore s'il l'a vraiment été chassé. Le lion n'était pas facile à approcher et à contempler, et représentait un grand danger pour l'homme.

**Ressources économiques** : peut-être chassé par l'homme surtout en période de ravitaillement difficile ou de famine. Ses restes sont rares dans les gisements préhistoriques.



### L'Ours

**Anatomie** : l'ours brun atteint jusqu'à 2.50m de long et au garrot jusqu'à 1.20m/ Entre 170cm et 250cm de long. Son poids est de 250 à 300kg, jusqu'à 400kg en Russie. L'ours des cavernes était plus imposant, près de 3.5m pour certains mâles.

**Comportement** : rusé, intelligent, il semble mesurer le danger que peut apporter la présence de l'homme sur son territoire. L'ours se dresse et peut se tenir debout. Il peut atteindre 50km/h à la course. Il aime l'eau et se baigne beaucoup en été. Il grimpe comme un chat. L'aptitude de l'ours à se servir de ses antérieurs est prodigieuse. Il hiberne l'hiver là où naissent et vivent quelques temps les oursons, laissant sur l'argile ou le roc la trace de ses griffes.

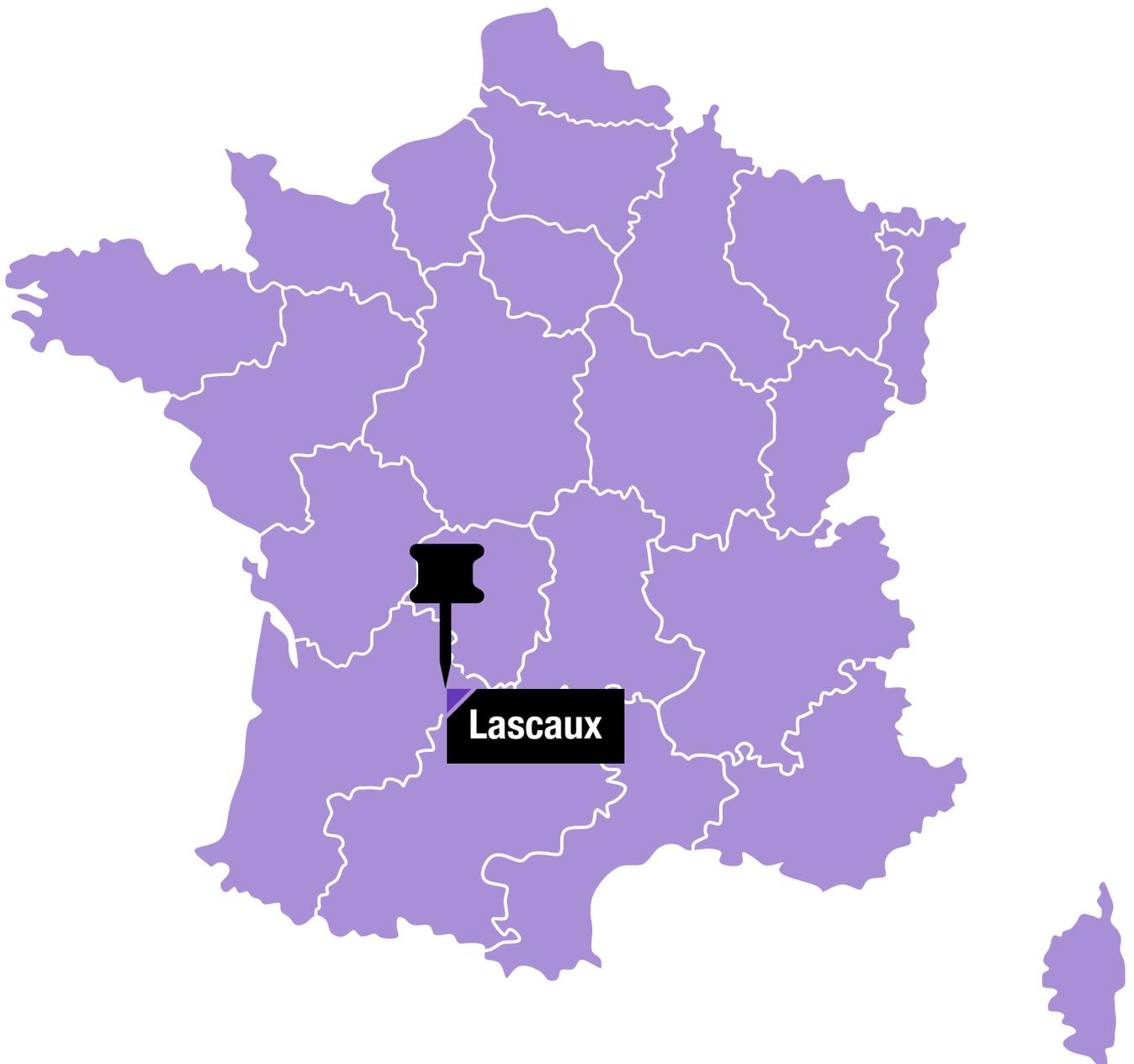
**Alimentation** : l'ours brun est un omnivore et se nourrit de tout ce qui est comestible. Il mange les moutons, les cerfs les rennes et les vaches. L'ours les insectes, les escargots, larves et fourmis. Il est aussi amateur de cèpes, champignons de toutes sortes, de racines, d'orties, de glands, etc. Il éventre les ruches et mange le miel. La pêche n'a pas de secrets pour lui et il saisit avec une adresse surprenante les saumons, les truites à l'aide de ses dents et de ses griffes.

**Milieu de vie** : il creusait des nids ou bauges dans l'argile, jusqu'à un kilomètre à l'entrée des grottes.

**Animal chassé** : on ignore si l'ours a été chassé. Ils n'étaient pas facile à contempler de près et représentaient un grand danger pour l'homme.

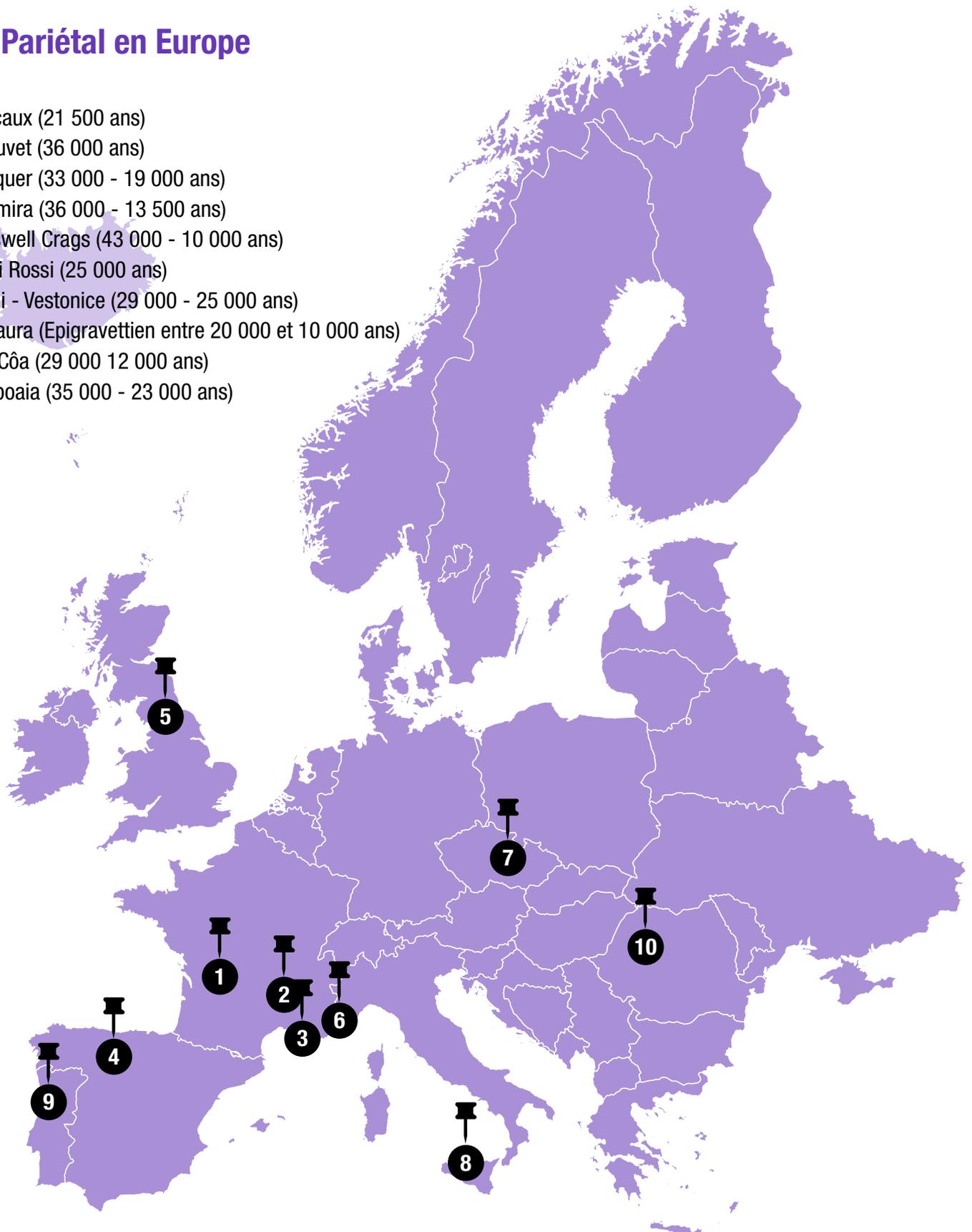
**Ressources économiques** : dents utilisées pour la parure, suspendues en colliers.

## Repérer Lascaux en France



## L'Art Pariétal en Europe

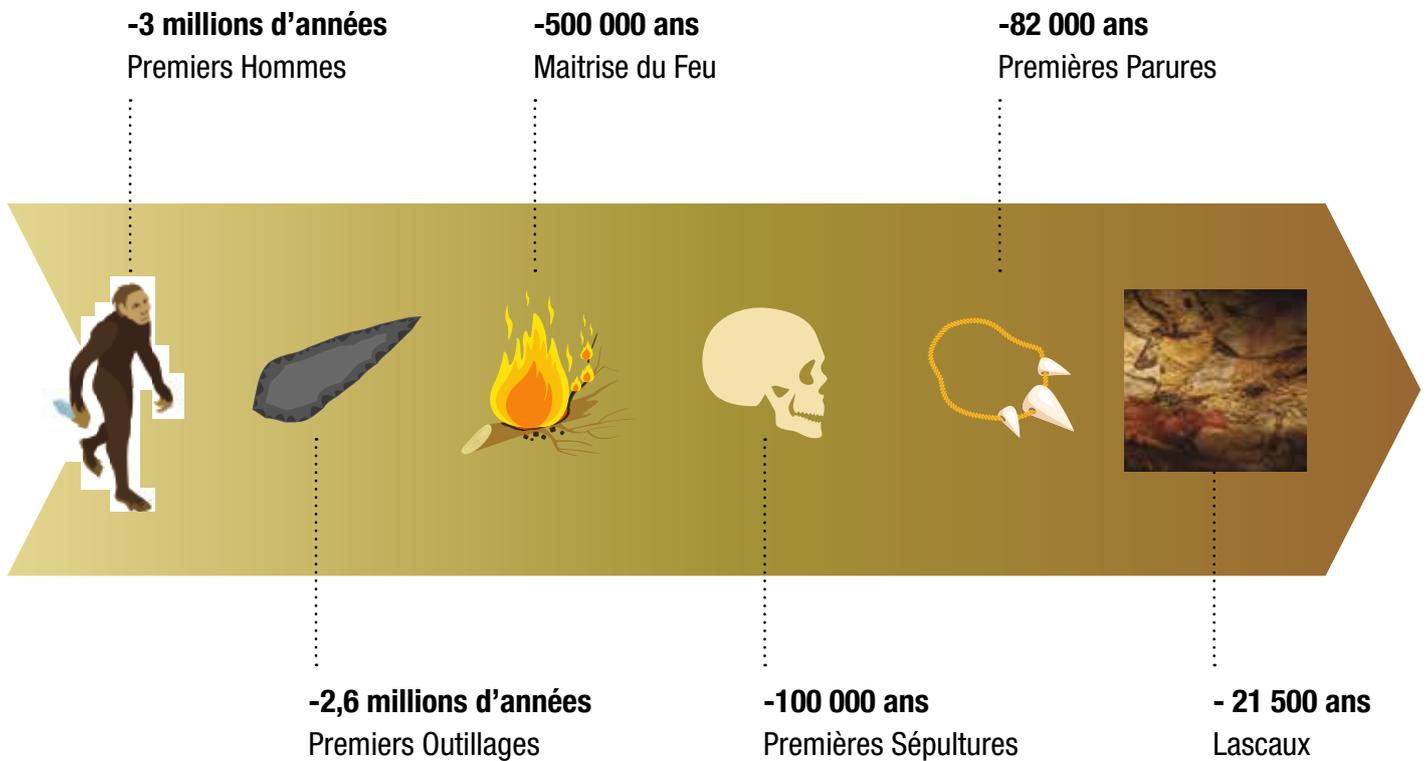
- 1 Lascaux (21 500 ans)
- 2 Chauvet (36 000 ans)
- 3 Cosquer (33 000 - 19 000 ans)
- 4 Altamira (36 000 - 13 500 ans)
- 5 Creswell Crags (43 000 - 10 000 ans)
- 6 Balzi Rossi (25 000 ans)
- 7 Dolni - Vestonice (29 000 - 25 000 ans)
- 8 Addaura (Epigravettien entre 20 000 et 10 000 ans)
- 9 Foz Côa (29 000 - 12 000 ans)
- 10 Coliboaia (35 000 - 23 000 ans)



---

## L'histoire de la vie en 24h

00 h 00 :	Formation de la Terre (4,6 milliards d'années)
01 h 20 :	Apparition des premières traces de vie (bactéries) (3,8 milliards d'années)
13 h 00 :	Apparition de l'oxygène (2,4 milliards d'années)
21 h 00 :	Apparition des plantes (environ 500 millions d'années)
21 h 22 :	Apparition des poissons (420 millions d'années)
21 h 40 :	Apparition des moustiques et des amphibiens (400 millions d'années)
22 h 20 :	Apparition des reptiles (300 millions d'années)
22 h 50 :	Apparition des dinosaures et des mammifères (235 millions d'années)
23 h 40 :	Apparition des primates (70 millions d'années)
23 h 50 :	Disparition des dinosaures (66 millions d'années)
23 h 59 et 30 sec :	Apparition de l'Homme (2,8 millions d'années)



## L'Evolution Humaine

L'évolution humaine n'est pas linéaire, contrairement à ce que l'on a pu penser pendant longtemps. Elle est plutôt buissonnante. Comme montré dans ce document, plusieurs des espèces présentées ont vécu à la même époque.

**-7 Ma\***

***Sahelanthropus Tchadensis*** - connu sous le nom de Toumaï, est un crâne découvert en 2001 au Tchad. Il est pour le moment l'espèce la plus ancienne d'homininé\*\* découverte au monde.



**-4,2 à  
-2 Ma\***

***Australopithecus*** - Australopithèque est une espèce éteinte d'homininé connue depuis 1924. Il existe 8 espèces d'Australopithèques différentes, dont une plus connue : *Australopithecus Afarensis* avec Lucy (image).



**-2,4 à  
-1,6 Ma\***

***Homo habilis*** - est une espèce d'homininé éteinte du genre *Homo* qui, d'après les fossiles trouvés à ce jour, aurait vécu en Afrique de l'Est et du Sud.



**-2 à  
-1 Ma\***

***Homo ergaster*** - est une espèce éteinte du genre *Homo*, apparue en Afrique. Elle est connue depuis 1975 grâce à la découverte d'une mandibule au Kenya en 1971 (image). On a longtemps attribué des fossiles d'*Homo ergaster* à *Homo erectus*.



**-2 Ma\* à  
-140 000**

***Homo erectus*** - est une espèce éteinte du genre *Homo*. Il n'y a pas de consensus scientifique à propos de ses origines. En effet, beaucoup de fossiles retrouvés en Asie (image Homme de Pékin) ont des similitudes avec les fossiles d'*Homo ergaster* découverts en Afrique. *Homo ergaster* pourrait être l'ancêtre d'*Homo erectus*.



**700 000 à  
400 000**

***Homo heidelbergensis*** - est une espèce éteinte du genre *Homo*, découverte en 1907, grâce à la mandibule de Mauer (image), dans une sablière près de Heidelberg, en Allemagne. Elle est considérée comme l'ancêtre probable de l'Homme de Néandertal et de l'Homme de Denisova.



**400 000  
à 50 000**

***Homo denisoviensis*** - L'Homme de Denisova est une espèce éteinte du genre *Homo*. Elle a été identifiée par analyse génétique en 2010 sur une phalange humaine fossile (image), dans la Grotte de Denisova, en Sibérie.



**400 000  
à 40 000**

***Homo neanderthalensis*** - L'Homme de Néandertal est une espèce éteinte du genre *Homo*. En 1856, des ossements et un fragment de crâne ont été mis à jour dans la Vallée de Néander, en Allemagne. C'est la première découverte d'une espèce différente de l'espèce *Homo Sapiens*.



## Glossaire

### A

**Abri-sous-roche** : cavité peu profonde au pied d'une paroi rocheuse en surplomb, ayant servi d'habitation préhistorique.

**Anthropologie** : science qui étudie l'être humain.

**Archéologie** : étude scientifique des civilisations disparues à partir de leurs vestiges.

**Artefacts** : produit de l'art ou de l'industrie humaine.

**Australopithèque** : plus proche parent de l'Homme, hominidé de 4 millions d'années qui vivait en Afrique.

### B

**Biface** : silex taillé sur deux faces symétriques.

### C

**Carbone 14** : procédé scientifique qui permet de calculer l'âge de fossiles contenant du carbone, ce qui est le cas des végétaux et des animaux.

**Cro-Magnon** : terme issu de l'abri Cro-Magnon aux Eyzies-de-Tayac où furent trouvés des squelettes d'Homo sapiens. Ceux-ci sont à l'origine du surnom des premiers Hommes modernes européens du Paléolithique récent.

### D

**Denisova** : espèce éteinte du genre Homo, identifiée par analyse génétique en mars 2010 à partir d'une phalange humaine fossile datée d'environ 41 000 ans, trouvée dans la grotte de Denisova, dans les montagnes de l'Altai en Sibérie (Russie).

**Domestication animale** : animaux d'une espèce qui ont été transformés petit à petit dès lors qu'ils ont été en contact avec les êtres humains, jusqu'à être apprivoisés.

### E

**Ethnologie** : science qui étudie les peuples.

### F

**Fac-similé** : reproduction à l'identique d'un objet.

**Foyer** : lieu où l'on fait le feu.

**Fossiles** : débris ou empreintes des végétaux et animaux d'espèces disparues, conservés dans les dépôts sédimentaires.

### G

**Géologie** : science qui étudie la structure et l'évolution de l'écorce terrestre.

**Glaciation** : période de l'histoire de la Terre où règne un grand froid et où une grande partie de la surface de la planète est englacée.

**Graminées** : ce sont les herbes qui vivent autour de nous, mais aussi les céréales que nous mangeons.

### H

**Harpon** : instrument préhistorique de pêche ou de chasse dont la pointe était en os ou en bois de renne avec un ou deux rangs de barbelures.

**Hominidés** : famille de grands singes qui comprend notamment l'Homme et les espèces proches.

**Homo erectus (Homme debout)** : Homo erectus est une espèce éteinte du genre Homo dont les fossiles les plus récents ont été trouvés sur le site de Ngandong, à Java, en Indonésie, où ils sont datés d'environ 110 000 ans.

**Homo habilis (Homme habile)** : Homo habilis est une espèce éteinte du genre Homo qui, d'après les fossiles trouvés à ce jour, aurait vécu en Afrique de l'Est il y a entre 2,3 et 1,5 millions d'années environ.

**Homo sapiens** : dernière espèce du genre Homo toujours présente sur Terre, apparue il y environ 320 000 ans en Afrique. C'est l'Homme anatomiquement moderne -> c'est nous.

## L

**Lithique** : relatif à l'industrie préhistorique de la pierre.

## N

**Néandertal** : espèce éteinte du genre Homo qui a vécu en Europe, au Moyen-Orient et en Asie centrale, jusqu'à environ 30 000 ans avant le présent. Selon une étude génétique publiée en 2016, il partage avec l'Homme de Denisova un ancêtre commun remontant à environ 450 000 ans.

## P

**Propulseur** : bâton présentant un crochet à une extrémité qui permet de projeter une sagaie.

**Préhistoire** : période qui précède l'Histoire, c'est-à-dire, la connaissance de l'écriture.

## R

**Rhombe** : instrument de musique.

**Rite** : ensemble de pratiques codifiées.

## S

**Sagaie** : lance.

**Silex** : matière première pour la fabrication de certains outils à la Préhistoire.

**Sépulture** : lieu où est déposé le corps d'un défunt.

## T

**Tribu** : groupes de familles vivant dans la même région ou se déplaçant ensemble, ayant un système politique commun, des croyances religieuses et une langue.

---

## Vidéographie

**La préhistoire :**

[Homo sapiens, une espèce invasive](#)

[Pourquoi et comment Sapiens s'est-il imposé ?](#)

**Architecture :**

[Lascaux IV : Présentation](#)

**Centre International de l'Art Pariétal :**

[Lascaux, au coeur du secret](#)

**Vallée de la Vézère :**

[Vallée de la vézère ou vallée de l'homme, sites préhistoriques de l'humanité](#)

**L'homme préhistorique était aussi une femme, avec Marylène Patou-Mathis :**

[L'homme préhistorique était aussi une femme](#)

**Crédits photos :**

Dan Courtice, Semitour, Unsplash, Pexels, Shutterstock, iStock, Atelier 144, Sculptures Elisabeth Daynes, Vénus de Laussel, Marquay en Dordogne, collection musée d'Aquitaine

**Illustrations :**

Julien Poilane, Catherine Gout, Vecteezy