

DOSSIER

PÉDAGOGIQUE

CYCLE 1



Le Centre International de l'Art Pariétal, site culturel, outil de médiation, se propose d'appréhender l'art à la Préhistoire par le biais de la grotte de Lascaux.

Cette oeuvre picturale, sans équivalent dans l'art paléolithique, constitue une porte d'entrée magistrale pour une découverte pluridisciplinaire au travers de visites pédagogiques adaptées aux différents cycles.

Ce dossier pédagogique vous propose du contenu pour préparer votre classe à la visite du Centre International de l'Art Pariétal.



**Faire comprendre
aux enfants
qu'Homo Sapiens
(Cro-Magnon),
c'est nous !**

**Pas de dinosaures à
la Préhistoire.**



Mode de vie à la Préhistoire

Comparer leur mode de vie à celui des hommes de la Préhistoire.



Le nomadisme

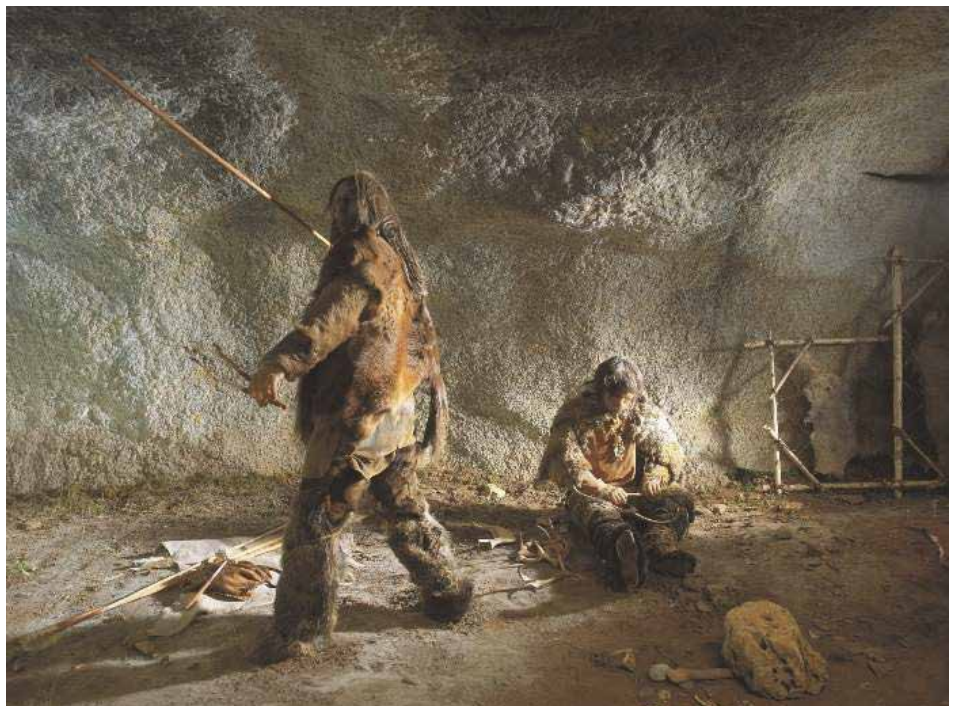
On ne vit pas toute l'année au même endroit. On ne vit pas dans la grotte mais dans un campement ou un abri-sous-roche.



**Ce sont des
chasseurs,
cueilleurs,
pêcheurs.**



**On est vêtus de la
tête aux pieds car
il fait froid.**



Le feu :

Les hommes préhistoriques savent allumer un feu et le garder.

Le feu est très important pour :

- S'éclairer
- Se réchauffer
- Faire cuire la nourriture et la fumer
- Se protéger des prédateurs
- Fabriquer des objets (taille de silex, durcissement du bois ...)

Comment faire du feu à la Préhistoire :

- Par percussion : frapper un silex et une autre pierre tels que de la pyrite ou la marcassite (minéraux à base de fer)
- Par friction : échauffer deux morceaux de bois par rotation (avec ou sans archet)

Cela va permettre de créer des étincelles qui se transformeront en braises grâce à l'amadou (champignon qu'on trouve sur les arbres).



Parc du Thot
 Démonstration allumage du feu

Les activités à la Préhistoire :

Il existe des activités diverses au temps de la Préhistoire :

- Chasse, cueillette, pêche
- Tannage, couture, pelleterie (préparation des peaux pour les transformer en fourrure), vannerie
- Taille de silex, travail des os (pointes de sagaies, aiguilles à chas)
- Cuisine, médecine

Ces groupes organisaient leurs activités en dédiant un temps tout particulier à la création artistique, en témoignent l'art pariétal, l'art rupestre et l'art mobilier (objets, outils). Il existait probablement d'autres formes d'art telles que la musique (découverte de flûtes, sifflets, rhombes...), et d'autres qui n'ont pas, à ce jour, révélé de traces comme le chant, la danse, le conte...



Les Animaux à la Préhistoire :

Animaux toujours présents aujourd'hui : aurochs, chevaux, bouquetins, cerfs, rennes, ours, bisons.



Aurochs



Cerf

Cheval



Ours



Bouquetin



Renne



Bison

Animaux disparus :

Mammoth



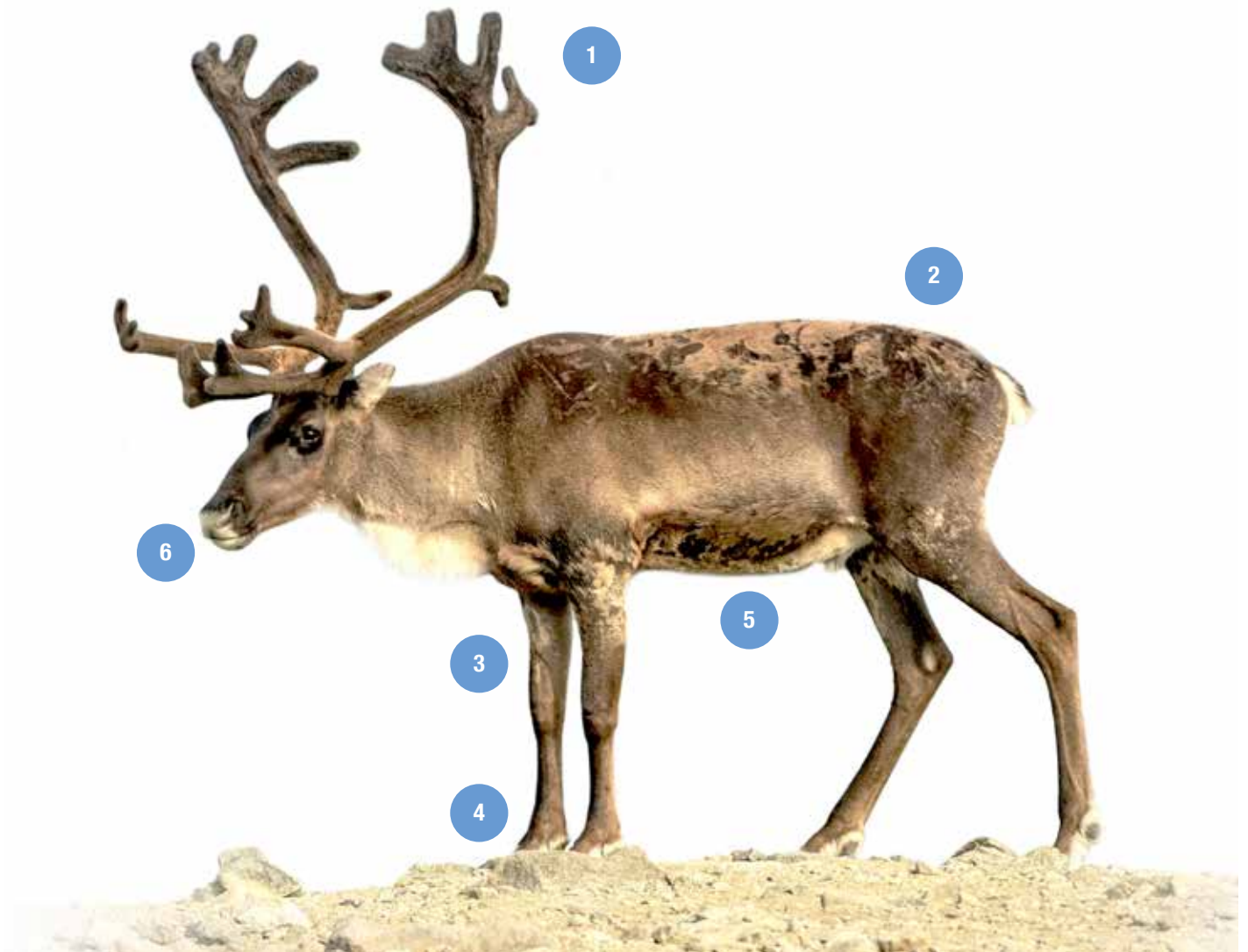
Rhinocéros laineux



Lion des cavernes



La grande importance du renne à la Préhistoire :



- 1 Avec les bois du renne, on peut fabriquer des objets et des outils (pointes de sagaie)
- 2 Avec la fourrure qui est très chaude, on peut se faire des vêtements et des huttes
- 3 Avec les os, on peut aussi se fabriquer des outils
- 4 Avec les sabots, en les faisant fondre, on peut faire de la colle
- 5 Avec la viande, on se nourrit
- 6 Avec les dents, on peut se faire des parures (colliers)

Jeux à faire en classe :

Associer les objets préhistoriques aux objets modernes :

Lampe à graisse



Pinceau



Pailles
(soufflage/aérographe)



Tampon



Bloc d'ocre (pigment)



Pochoir



Corde



Silex



Aiguille à chas



Parure



Coquillages percés



Bibliographie/Vidéographie Maternelles

Les petites histoires, Croloulou visite la grotte, Editions Jean Paul Gisserot.
Ticayou Le petit Cro-Magnon, Editions Totem.

Le premier petit chien du monde, Michel Gay.

Film : L'Âge de Glace.

Crédits photos : Dan Courtice, Semitour, Unsplash, iStock
Illustrations : Julien Poilane, Vecteezy